

	Prefazione	9
1.	Il teatro greco-romano di <i>Francesco Carpanelli</i>	13
2.	La teatralità medievale di <i>Luigi Allegri</i>	37
3.	Il Rinascimento di <i>Ferruccio Marotti</i>	65
4.	La Commedia dell'Arte di <i>Siro Ferrone</i>	103
5.	Inghilterra, Spagna e Francia fra Cinque e Seicento di <i>Raimondo Guarino</i>	129
6.	Il rinnovamento del Settecento fra attori e autori di <i>Mara Fazio</i>	161

7. Il primo Ottocento: tipologie di spettacolo, attori e
mise en scène
di *Elena Randi* 191

8. Il secondo Ottocento: dal teatro dell'attore al teatro
di regia
di *Roberto Alonge* 217

9. Le rivoluzioni del Novecento
di *Marco De Marinis* 247